

PROJET ART CULTURE 2020/21 GRAV'EN SCENE

Points clés du projet

Provoquer une synergie entre des acteurs multiples dans une perspective de créations : artistes plasticiens, auteur, élèves, enseignants...

Permettre à des acteurs d'un milieu rural de participer à un projet fédérateur ;

Enrichir le **Parcours d'Education Artistique et Culturel** de l'élève des élèves des 1^{er} et 2^{ème} degrés:

- Permettre des rencontres : artistes, œuvres, lieux culturels.
- Provoquer une démarche de création en arts plastiques (et dansée) et productions d'écrits par le biais d'une contrainte stimulante.
- Permettre l'appropriation de savoirs : HDA, techniques et interdisciplinaires (littérature, arts plastiques, EPS danse...).

Les partenaires

DSDEN : par les conseillers départementaux en arts plastiques et EPS/ les conseillers généralistes (littérature et autres disciplines).

L'atelier CANOPE du Gers : financement et intervenants.

Artothèque de l'ADPL : des artistes de la galerie, graveurs. <http://adpl.32.free.fr/>

Galerie « L'Ane Bleu » de MARCIAC, lieu d'exposition et de rencontre (s) avec artistes. <http://www.aralya.fr/gallery/galerie-lane-bleu>

L'USEP du Gers : Rencontre de classes pour les écoles affiliées

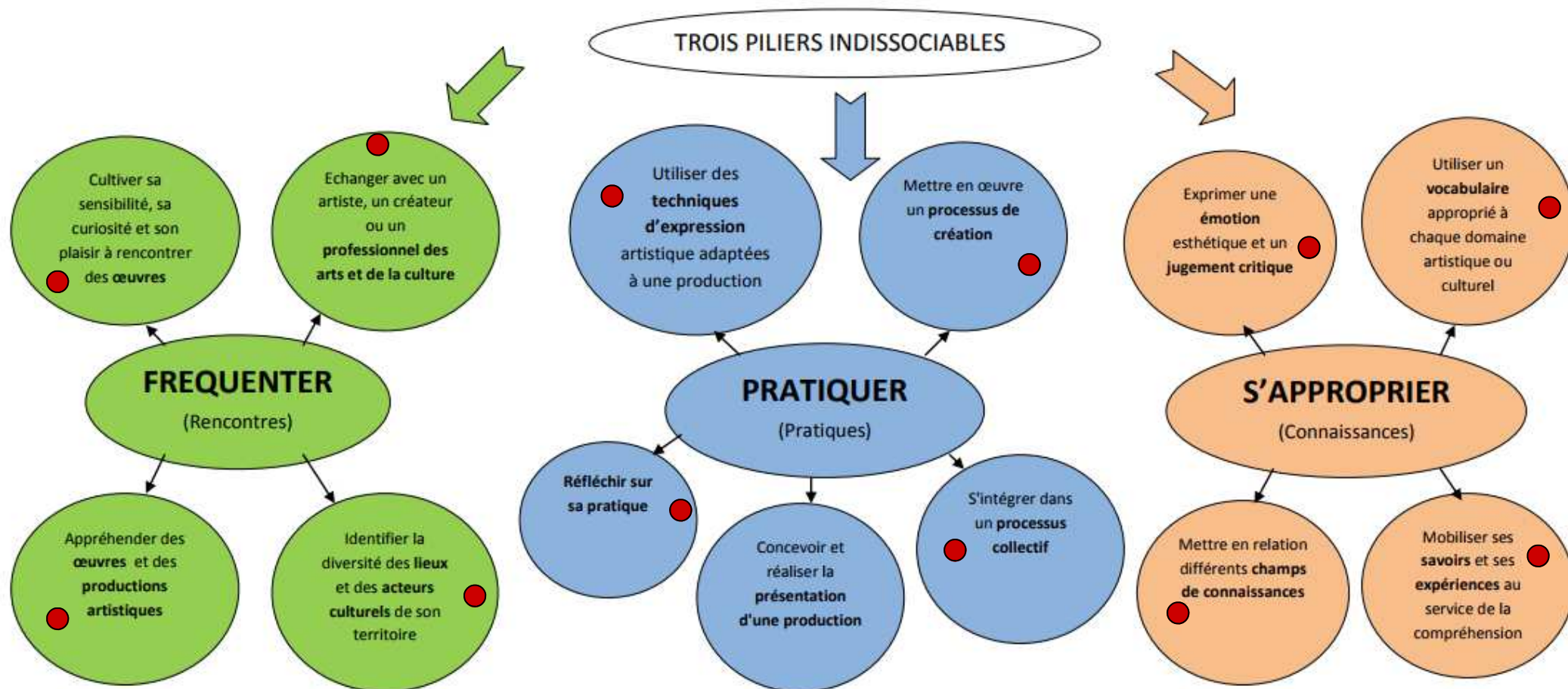
Ligue de l'Enseignement : Théâtre Jeune Public—Priorité donnée aux classes inscrites dans le projet

Etapes	DESCRIPTION /Observations
Inscription et engagement	COMMUNICATION du projet aux établissements 1er/2d degrés
Animation pédagogique MAGISTERE	L'inscription à l'animation pédagogique de 3 heures en présentiel incluant l'intervention d'un artiste graveur et la présentation du projet, signifie l'inscription à celui-ci. Un module MAGISTERE, ouvert dès oct, constituera une base de ressources et servira au bilan de fin de projet.
Lots d'Œuvres en classe	Le conseiller pédagogique ART, Christophe Bassetto, vient présenter un lot d'œuvres d'art à chaque classe participante (échanges, lecture des œuvres...). L'accent est mis sur la technique (réf à l'HDA: savoirs spécifiques) dans l'objectif de faire pratiquer, en suivant.
Choix d'une œuvre	Chaque classe choisit une œuvre qui devient l'inducteur de travail en arts plastiques, en danse et en littérature (facultatif).
Travail	Chaque élève grave une plaque en technique pointe sèche, soutenu par le conseiller pédagogique . Le choix du thème est laissé à la classe. Lorsque toutes les plaques sont gravées, l'ADPL apporte une presse de gravure pour effectuer 3 tirages par élève. Une partie des consommables sera à la charge des écoles.
Plastique en danse en production d'écrits	L'œuvre d'art est l'inducteur d'une pièce dansée. La conseillère pédagogique EPS, Sandrine Jobard, vient aider chaque classe dans la démarche de création.
...	Les classes intéressées par l'édition de fin de projet (portée par l'ADPL), peuvent travailler en productions d'écrits, liées aux créations dansées et plastiques. Les CPC généralistes peuvent être sollicités.
Stage gravure pour les enseignants (facultatif)	L'ADPL propose un stage de pratique à l'adresse des enseignants, hors temps scolaire, et sur plusieurs techniques de gravure (payant). Le stage est évidemment facultatif.
Restitution sur sites	Les productions pourront être restituées sur 4 sites du département, en présence des classes par secteurs et suivant les protocoles sanitaires en vigueur en fin d'année scolaire. Une rencontre en DANSE pourra être organisée sur ces mêmes lieux pour les écoles affiliées à l'USEP.
Rencontre des classes avec Bernard FRIOT	L'ADPL, porteur de l'édition de fin de projet, propose 1 ou 2 jours de rencontres, en ses locaux à Gondrin, avec l'auteur Bernard FRIOT. Participation de 50 € par classe à sa venue (semaine du 1er juin).
Edition ADPL Gravures et textes	Les classes candidates à l'édition pourront voir les productions de leurs élèves rassemblées et imprimées (gravures et textes, photos de la pièce dansée). L'ouvrage habituellement offert à chaque élève, devra être financé par les écoles (ou mairies, APE etc...entre 6 et 12 € le livre et suivant le nombre de pages).

GRAV'EN SCENE

LE PEAC de l'élève

FAVORISER UN EGAL ACCES DE TOUS LES JEUNES A L'ART ET A LA CULTURE





CONDITIONS et CONTRAINTES

Suis-je engagé dans le projet dès lors que je m'inscris à l'animation pédagogique ? OUI. Les modules de l'animation hybride, inclus un retour sur expérience enfin d'année scolaire, comptabilisé sur le temps de formation.

Toutes les étapes ou activités sont elles obligatoires? NON. Seules les productions en arts plastiques et en danse sont obligatoires, avec les interventions de CPD art et EPS et l'ADPL pour la presse de gravure, sur site.

DETAILS des activités facultatives liées au projet



L'ÉDITION ADPL : Les productions des élèves seront rassemblées dans la future édition (sortie fin juin 2022). Les classes adhérentes à l'ADPL pourront bénéficier d'un prix par ouvrage, les autres pourront l'acquérir au prix normal. Comme pour chacune, l'école doit trouver le financement (6 € maximum par livre : coopérative, mairie, parents ou un mix !) pour que chaque élève puisse l'avoir « gratuitement ». L'édition sera préfacée par Bernard Friot.

LA RENCONTRE AVEC BERNARD FRIOT : Seules quelques classes pourront le rencontrer et échanger avec lui, la semaine du 1er juin 2022. Une participation de 50€ par classe sera demandé pour couvrir les frais de sa venue. L'atelier durera une heure, environ. L'occasion de visiter l'exposition dans la galerie de l'ADPL sera aussi possible.



LE STAGE DE GRAVURE à l'ADPL : Le stage sera proposé sur une journée HTS à la galerie de l'ADPL, à Gondrin. Il abordera 3 techniques de gravure avec tirages à la presse en fin de journée. Suivant les subventions obtenues, seuls les consommables seront à payer par les stagiaires (environ 15€).

LE SPECTACLE LIGUE de L'ENSEIGNEMENT : priorité donnée aux classes qui s'inscriraient à un spectacle **Théâtre Jeune Public.**