

Les ARTS et l'ETRE

ADPL 2010

Des travaux d'élèves

Autour de CHRISTINE FORT

SUR
L'ACTUALITE
QUOTIDIENNE
Cycle III



Idée retenue et exploitée plastiquement.
Composition ...

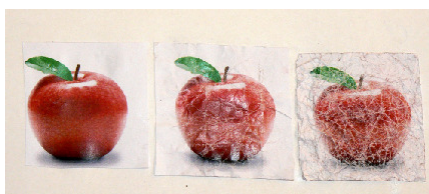
Association d'idées, champs sémantique et/ou associatif.



Par arrachage

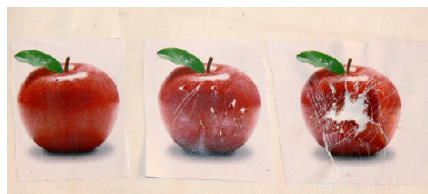
Phases successives d'une altération par actions plastiques.

SUR
LA DISPARITION
Cycle II



Par froissement

Notions de temps, gradation ...



Par grattage ...



Par actions plastiques variées sur images existantes