Écrire à partir d'une œuvre d'art : œuvre de Rodolphe Compagnon

Phase 1: Observation de l'œuvre et inventaire de mots

Observation et caractérisation de l'animal:

En collectif, écrire au tableau tout ce qui caractérise l'animal : *Il est …*

bizarre gros étrange imaginaire

irréel multicolore diabolique

inhumain extraordinaire laid

martien extraterrestre goinfre glouton

cornu méchant monstrueux agréable

désagréable inquiétant gourmand

carnivore joyeux omnivore

effrayant géant énorme impressionnant

cauchemardesque

Inventaires

- **Inventaire des objets et personnages** qui le constituent (faire des listes par groupes) → liste de noms communs

  Par groupe puis mise en commun au tableau

Des personnages…	**Des objets…**
Salamandre Vers de terre Crocodile Puce Autruche Taureau Serpent Mille-pattes Extraterrestre Dinosaure Indien Alien Lézard Caméléon Egyptien Triplés Diable Têtes d'humains Fantôme Animaux monstre Nicolas Sarkozy Vampire Chenille Squelette Cyclope Mouche Zombie Poux Flamants roses Insecte Bossu Iguane Bestiole Sorcier	Soleil Caillou Machine Boule Livre Engrenages Machine Mécanismes Boulons Œuf au plat Galeries Pot d'échappement Tronçonneuse Outils mécaniques Cerveau Racines d'arbres Veine Fourche Scie Masque Os Corne Mécanique Couronne Grand nez Ecailles de dragon Patte de poule Ferraille Pince Yeux Dent Griffes Tuyaux Boyaux Bulles Narine Mur
<u>Autres :</u> • des formes : rond, ovale, points, lignes • des « concepts » : enfer, amour, explosion, sang, colère, feu, flamme, mort / vivant, peau • transpercer, tout nu, biscornu, grand, star wars, rouge de colère	

- **Caractérisation des objets et personnages** aperçus (ex : *il est tordu, défiguré, affolé…*) → liste d'adjectifs ou de verbes

  Par groupe puis en mise en commun au tableau

Des adjectifs… Ce qu'il est / qu'ils sont	**Des verbes … ce qu'il fait / qu'ils font**
Fou Rouge Saignant Sanguinaire Froid Ancestral Mort	Inquiéter / s'inquiéter Saigner Rigoler Crier Enfermer Mourir Toucher

Vivant	Ricaner
Biscornu	Serrer les dents
Grand	Manger / être manger
Rouge de colère	Souffrir
Moche	Transpercer
Surpris	Frissonner
Pointu	Hurler
Bête	Ecraser
Marrant	Loucher
Etrange	Attrister
Long	« starleter » ???
Bossu	Aspirer
Méchant	Enflammer
Lent	Trembler
Elastique	Angoisser / s'angoisser
Trouillard	Gronder
Grand	Attrister
Graisseux	Couper
Impatient	Croiser
Mécanique	Rigoler
Rageur	Saouler
Triste	Affamer
Patient	Apeurer
Immense	Parler
Content	Coller
Bizarroïde	Droguer
Etrange	Pendre
Insensible	Exploser
Affamé	Se battre
Sensible	Sauver des gens
Inquiétant	Manger
Amoureux	Dormir
Féroce	Jongler (avec les 8 pattes !)
Diabolique	
Terrifiant	
Agressif	
Méfiant	
Piquant	
Joyeux	
Peureux	
Gourmand	
Malade	
Haineux	
Monstrueux	
Enervé	
Saoul / drogué	
Menteur	
Pendu	

<u>Autres :</u>

- trois, en colère, garagiste, bouche bée
- des parties du corps : bouche, tête, yeux, nez

On a donc des listes de noms communs, d'adjectifs, verbes.

Phase 2 : inventaire de phrases (voir documents)

Travail de groupe. A l'aide des listes de mots produites, on écrit

- Une question que pourrait poser un des personnages
- Un bruit que pourrait faire un des objets (onomatopées puis les introduire dans des phrases)
- Une parole que pourrait prononcer un des personnages
- Un sentiment que pourrait éprouver un des personnages
- Une action que pourrait accomplir un des personnages

Des questions

- Où suis-je ?
- Qui suis-je ?
- Qui est- ce ?
- Comment t-appelles-tu ?
- Pour qui te prends-tu ?
- Où est la sortie ?
- Qui sont ces gens ?
- Me suis-je fais avaler ?
- Pourquoi je ne suis pas mort ?
- je me suis fait avaler ?
- Pourquoi fait-il noir ?
- Est-ce que je suis aveugle ?
- Pourquoi tu ne m'as pas croqué ?
- Est-ce que je suis dans le ventre d'un animal ?
- Pourquoi ma tête est-elle bossue ?
- Pourquoi mes veines ressortent-elles ?
- Me suis-je fait avaler ?
- Qui m'a mangé ?
- Pourquoi suis-je là ?
- Pourquoi je rigole ?
- Pourquoi y-t-il autant de monde ?
- Tu es bon à manger ?
- Tu arrêtes oui ou non ?
- Est-ce que tu as vu de monstre ?
- Tu crois que je suis malade ?
- Comment vais-je le tuer ?
- Tu penses que je vais te gober ?
- Est-ce que je suis un cyclope ?

Des paroles

- Ah, Ah ! je vais droit vers la sortie ?
- Faut l'empêcher de passer !
- Pfiouuuuuuuuuuu ! On est serrés là-dedans !
- Il faut chaud !!!!
- On a faim ! On a faim !
- C'est l'enfer ici !
- Je suis bloqué !
- Dis-donc, y'a du monde !
- Je ne sortirai jamais de cet enfer !
- Il commence à m'énerver !
- Buuuuuurp ! Plus faim !
- Non je ne suis pas un extraterrestre, je suis un cyclope !
- On commence à avoir peur là-dedans…
- ah ah, des amoureux !
- C'est pas bientôt fini ce vacarme !
- Miam, je vais enfin pouvoir manger quelque chose de bon !
- T'as fini de me crier dans les oreilles !
- Nooooooooooooon ! Je ne veux pas me faire manger !
- blablablablablalblablabla !!!!

Des bruits

- splash !
- boom !
- crac !
- grrrrr !
- hihihihihhhihi !
- prout !
- vroooooooom !
- holala !
- tic tic tic tic tic !
- miam miam !
- rrrrrrrrrrrrrrrrrrrr
- hooooooooo
- clclclclclclclclc
- zzzzzzzzzzzzzzzzzz
- fffffffffffff

- hooooooooo
- chchchchchchch
- héééééééééééééé
- hgggggggggggggggg
- huuuuuuuuuuuu
- hummmmmmm
- ouah !
- mouais ….
- crcrcre
- bisssssssssssss
- euh …….
- ah ah ah ah !
- pfffff
- oh !
- sssssssssssssssss

Essais de phrases avec ces bruits …

- Miam, qu'ils sont bons ces petits !
- hahhh, où suis-je ?
- En marchant le monstre fait pfoum pfoum.
- Quand on essaie de lui couper la corne de l'animal ça fait : touuuummmmm !
- Quand le monstre crie : waooooooooooooooooooooooooh
- La bête dit : « Miam, c'était tellement bon, j'ai le ventre plein !
- burp, je crois que je vais être malade !

Des actions

- jongler avec les huit pattes
- sauver des gens
- rendre visite au diable
- faire une machine à remonter le temps pour revenir à la préhistoire
- couper des têtes et les manger
- creuser pour trouver des vers
- aller voir le président.

- Le monstre a dévoré des extraterrestres.
- Le crocodile entre dans le corps.
- Il a mangé une tête humaine, elle va dans les intestins.
- Il se fait transpercer par une fourche.
- Des années plus tard, des vers de terre ont fait des galeries dans la tête.
- Un des triplés regardent bizarrement ses frères.
- L'animal est carnivore depuis des siècles.
- Cet animal est immortel/
- Le peintre a fait le plus terrible des cauchemars …

Des sentiments

- Triste : « je suis triste.. »
- Fier : « je suis fier »
- énervé : « ils vont nous lâcher oui ! »
- étonné : « je viens d'où ? je suis où ? »
- prudent : « attention au moindre bruit.. »
- apeuré : « je suis coincé… »
- attentif : « attention ! »
- Impoli : « Roooooooooooooo, je crois que j'ai trop mangé ! »
- énervé : « j'en ai marre ! »

Phase 3 : écriture de phrases

Travail individuel. A l'aide des listes de mots et de phrases, on écrit une phrase chacun sur une grande bande de papier.

Rodolphe Compagnon

⇒ Pourquoi y'a-t-il autant de monde ? Il fait froid ici !

⇒ Mon cerveau n'a pas réfléchi et j'ai mangé tout ce que j'ai trouvé !

⇒ Aïe, j'ai mal ! Mais pourquoi est-ce que tu m'as mordu ? Je sais que tu es affamé mais ce n'est pas une raison pour me gober ! Et en plus, moi aussi j'ai faim !

⇒ Pourquoi y'a-t-il une lumière rouge ; parce que je suis énervé ? J'ai mangé et je suis bloqué… J'ai le ventre plein !

⇒ La bête qui est immense et affamée souffre du cerveau diabolique et de l'œil qui ressemble à un œuf au plat !

⇒ Comment suis-je ? Suis-je féroce, gourmand, bizarroïde, bête, malade, diabolique ? Mais en tous cas, je suis lent !

⇒ L'Alien, le pou, l'Egyptien et la puce se demandent où est la sortie… Ils se disent qu'ils sont trop serrés !

⇒ Le monstre est carnivore mais il n'a pas l'air très dangereux. Il est énorme. Le monstre vient juste de manger un extraterrestre. Dans son ventre, il y a une mécanique qui tue la proie.

⇒ C'est le diable qui mange tout le monde !

⇒ Cette tête d'humain est inquiète car elle ne sait pas qui l'a mangée et qu'il fait tout noir.

⇒ Le cyclope veut se battre contre l'espère de veau qui peut se régénérer en mangeant parce qu'on dirait qu'il mange des cornes et des pattes poussent en lui.

⇒ Il avait des bosses et des cornes et il avait des cailloux…

⇒ Les pincent me pincent, les taureaux me donnent des coups de cornes et les autruches plantent leur tête dans mon ventre… mais à part ça, tout va bien !

⇒ Je suis bloqué, à l'aide, il y a trop de monde !

⇒ Ah, je vais te manger en œuf au plat !

⇒ Je vais traverser le cochon du diable pour aller vers la sortie.

⇒ Les machines me font souffrir.

⇒ Ah, il y a la sortie mais ne les laissons pas sortir !

⇒ Où suis-je ? Je suis dans l'estomac d'un animal.

⇒ On va tous mourir là-dedans, c'est l'enfer !

⇒ Comment vais-je tuer cette espèce de cyclope trouillard et graisseux ?

⇒ On va tous se faire manger, c'est l'enfer !

⇒ Le diable rouge dit tout ce que tout ce qu'il a mangé est très bon mais qu'il a le ventre qui pèse !

⇒ Je suis le diable rouge et je suis amoureux d'un autre diable bleu.

⇒ Ma salamandre, mon amour ! Je savais que tu trouverais la sortie !

⇒ On va mourir dans cette grosse bête bizarroïde !

⇒ Le monstre : « Miam, ils sont encore bons ces minus imbéciles ! Et l'autre, il pensait me manger ! Ah mmmmmmm … ils sont encore vivants ! »

⇒ Le soleil est bossu car il est enflammé, vivant et grand …

Inventaire des phrases produites

- Pourquoi y'a-t-il autant de monde ? Il fait froid ici !
- Mon cerveau n'a pas réfléchi et j'ai mangé tout ce que j'ai trouvé !
- Aïe, j'ai mal ! Mais pourquoi est-ce que tu m'as mordu ? Je sais que tu es affamé mais ce n'est pas une raison pour me gober ! Et en plus, moi aussi j'ai faim !
- Pourquoi y'a-t-il une lumière rouge ; parce que je suis énervé ? J'ai mangé et je suis bloqué… J'ai le ventre plein !
- La bête qui est immense et affamée souffre du cerveau diabolique et de l'œil qui ressemble à un œuf au plat !
- Comment suis-je ? Suis-je féroce, gourmand, bizarroïde, bête, malade, diabolique ? Mais en tous cas, je suis lent !
- L'Alien, le pou, l'Egyptien et la puce se demandent où est la sortie… Ils se disent qu'ils sont trop serrés !
- Le monstre est carnivore mais il n'a pas l'air très dangereux. Il est énorme. Le monstre vient juste de manger un extraterrestre. Dans son ventre, il y a une mécanique qui tue la proie.
- C'est le diable qui mange tout le monde !

- Cette tête d'humain est inquiète car elle ne sait pas qui l'a mangée et qu'il fait tout noir.
- Le cyclope veut se battre contre l'espère de veau qui peut se régénérer en mangeant parce qu'on dirait qu'il mange des cornes et des pattes poussent en lui.
- Il avait des bosses et des cornes et il avait des cailloux…
- Les pincent me pincent, les taureaux me donnent des coups de cornes et les autruches plantent leur tête dans mon ventre… mais à part ça, tout va bien !
- Je suis bloqué, à l'aide, il y a trop de monde !
- Ah, je vais te manger en œuf au plat !
- Je vais traverser le cochon du diable pour aller vers la sortie.
- Les machines me font souffrir.
- Ah, il y a la sortie mais ne les laissons pas sortir !
- Où suis-je ? Je suis dans l'estomac d'un animal.
- On va tous mourir là-dedans, c'est l'enfer !
- Comment vais-je tuer cette espèce de cyclope trouillard et graisseux ?
- On va tous se faire manger, c'est l'enfer !
- Le diable rouge dit tout ce que tout ce qu'il a mangé est très bon mais qu'il a le ventre qui pèse !
- Je suis le diable rouge et je suis amoureux d'un autre diable bleu.
- Ma salamandre, mon amour ! Je savais que tu trouverais la sortie !
- On va mourir dans cette grosse bête bizarroïde !
- Le monstre : « Miam, ils sont encore bons ces minus imbéciles ! Et l'autre, il pensait me manger ! Ah mmmmmmm … ils sont encore vivants ! »
- Le soleil est bossu car il est enflammé, vivant

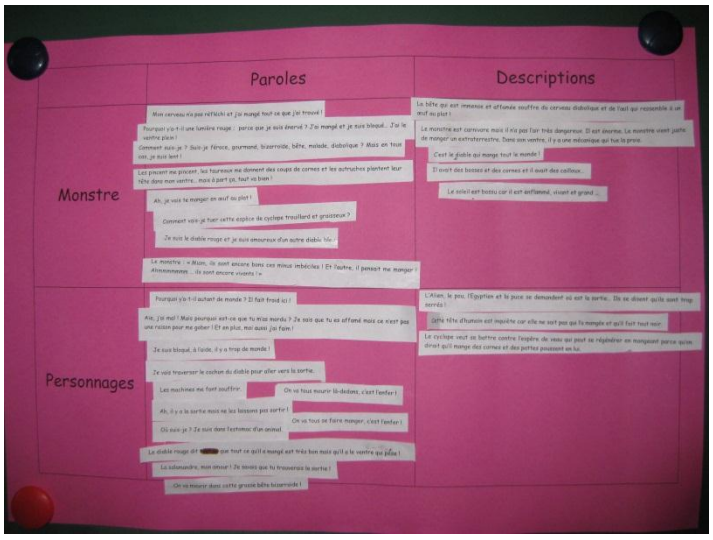
Phase 4 : production d'un texte

On distribue l'inventaire des phrases produites à tout le monde. On trie :

- les phrases prononcées par le monstre ou par un personnage (paroles)
- les phrases qui décrivent le monstre ou les personnages

On colle les phrases dans un tableau :

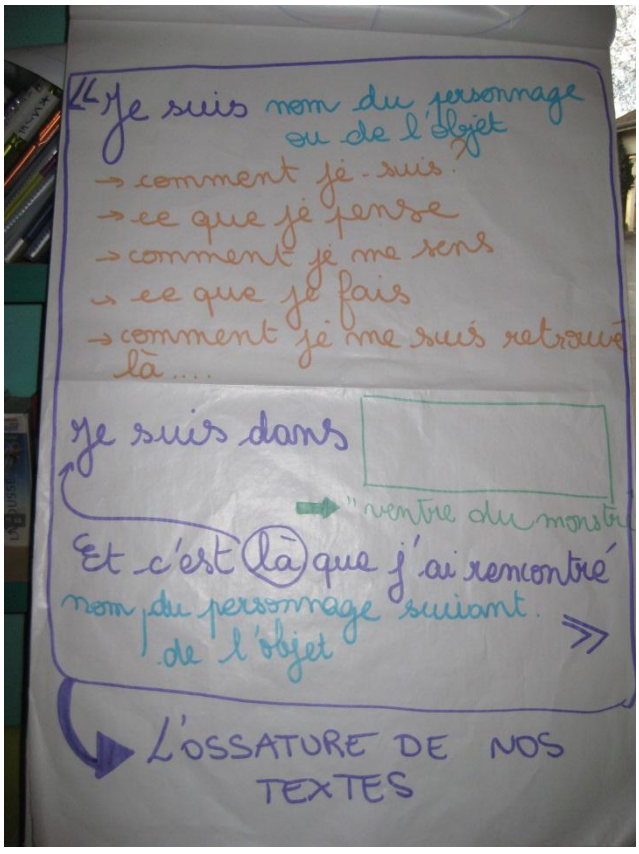
	Paroles	Descriptions
Monstre		
Personnages		



On prend la reproduction du tableau et on numérote certains des personnages.

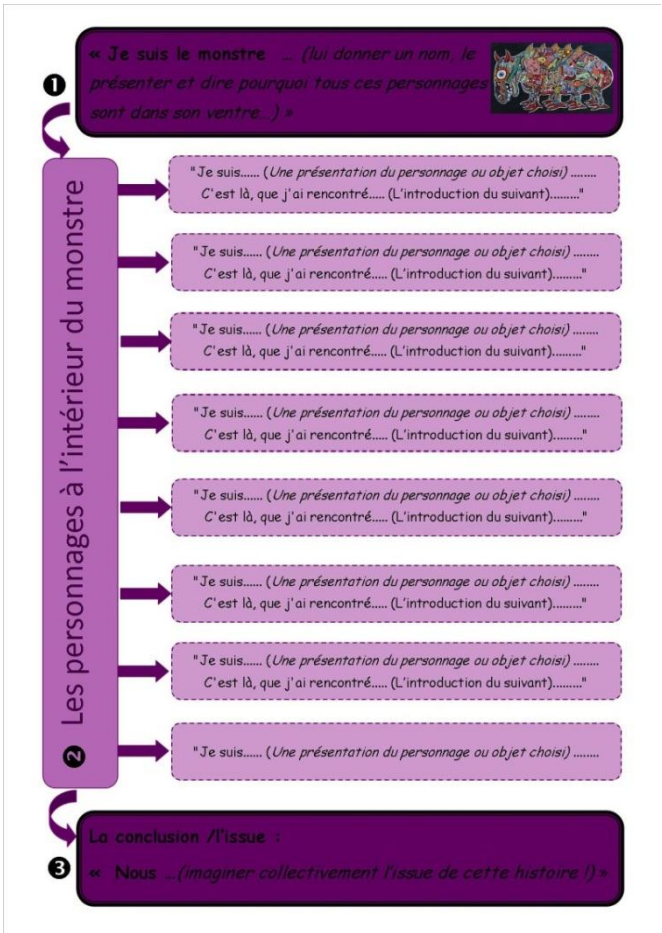
Consigne d'écriture avec contrainte, par deux/trois (le corps du texte)

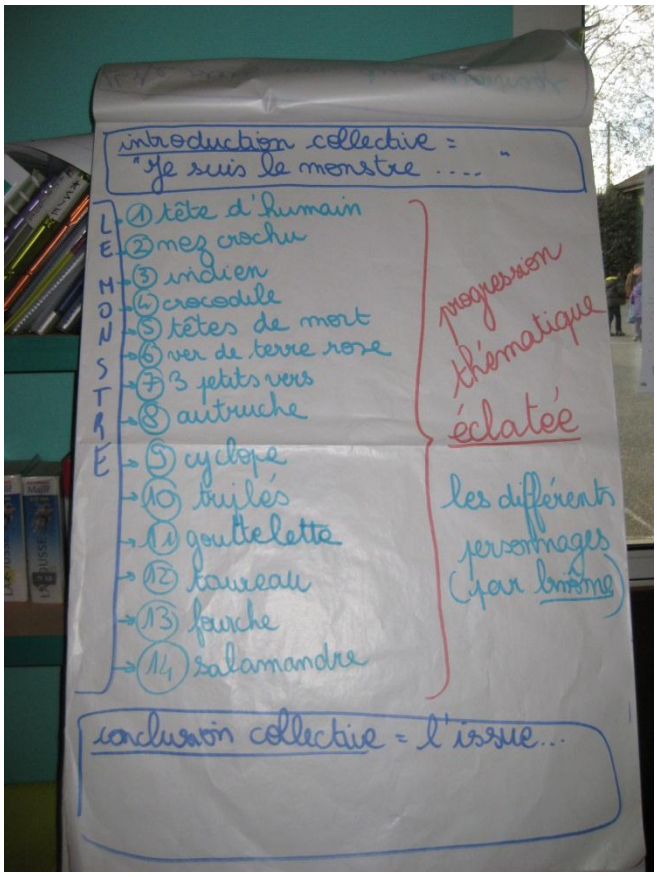
"Je suis…… (Une présentation du personnage ou objet choisi) …….. C'est là, que j'ai rencontré…… (L'introduction du second)……". (Progression thématique éclatée)



Collectivement, On écrit le début et la fin.

On aura donc un texte collectif écrit selon une progression thématique éclatée.





1° version du texte collectif

L'échographie d'un monstre

C'est l'histoire d'un monstre énorme qui croque, avale, gobe et mange tout ce qu'il croise sur son chemin, vraiment tout !
Dans le ventre de ce monstre, il se passe des choses bizarres, vraiment très bizarres …
Voici ce qu'ont entendu les scientifiques lors de l'échographie…

***Je suis Yakouba**, je viens d'Afrique. J'étais tranquillement dans mon fauteuil et ce truc m'a gobé ! J'ai quand-même pas envie de passe ma vie ici !*
Comment vais-je sortir de ce trou à rats ? RAAAHH, ça m'énerve, tout se bouscule dans ma tête ! Pfiou ! Bref… et c'est là que j'ai rencontré mon ami Nez Crochu.

***Je suis Nez Crochu**. Je suis moche et j'ai des rides. J'ai des bosses parce que je me suis*

fait croquer par un monstre. Et maintenant par cet autre monstre, je me suis fait gober. Je suis dans son estomac et c'est là que j'ai rencontré l'indien.

Je suis le seul et unique Esprit d'Aigle, l'indien. *Trop intelligent mais pas assez pour sortir d'ici. Je suis maigre et j'ai un nez immense, je ne sais pas pourquoi je suis coincé dans cet endroit sombre. Je crois que suis dans un endroit digestif… Je voudrais pêcher mon poisson frais … Et c'est endroit précis que j'ai rencontré le crocodile.*

Je suis le crocodile. *Je suis bossu et suis vert. Je serre les dents car j'ai mal à la queue ! Crcrcrcrcr ! Je marchais quand tout à coup, il a fait tout noir. J'ai surement dû rentrer dans une grotte. Et c'est là que j'ai rencontré les têtes de mort.*

Nous sommes les têtes de mort. *Nous sommes roses, nous sommes petits, nous sommes tristes et nous avons peur. Nous pensons tous les jours à trouver la sortie. Nous sommes dans un endroit sombre et nous attendons depuis très longtemps. Et c'est là que nous avons rencontré le ver de terre rose.*

Je suis Rory, le ver de terre rose. *Je suis collé sur la paroi et je ne suis pas très bien… Je suis ici parce que le monstre m'a avalé et je ne pense qu'à sortir d'ici parce que j'en ai marre de rester enfermé. Et c'est là que j'ai rencontré trois autres vers de terre.*

Nous sommes les trois vers de terre. *Nous sommes les meilleurs copains. Nous sommes cool ! Nous pensons que ce monstre nous veut du mal. Nous ne nous sentons pas bien. Ça pue là-dedans ! Nous devons garder la sortie pour que personne ne passe. On bronzait et le monstre nous a avalés. Et c'est là que nous avons rencontré l'autruche.*

Je suis Mathias, l'autruche*, Je suis une autruche et j'adore mes plumes noires et blanches. J'ai des grands pieds. J'ai un copain qui s'appelle Adrien, l'autruche. On adore se faire des blagues .Je suis dans le ventre d'un monstre bizarroïdes. Et c'est là que j'ai rencontré le cyclope.*

Je suis l'encyclopédie …euh un cyclope *à œil tout moche et je marche pour trouver la sortie de ce labyrinthe infernal qui m'énerve depuis ce matin. Et c'est là que j'ai rencontré les triplés.*

On est les triplés*. On est trois ! L'homme qui est à côté de nous est bizarre.. On tourne la tête pour trouver la sortie. On s'est retrouvé dans le ventre d'un monstre bizarre et c'est là qu'on a rencontré gouttelette.*

Je suis gouttelette. *Ma peau est rouge, je suis un cyclope; dès que vous me touchez, je vous transforme en ver de terre. J'adore les gens mais je ne peux pas faire autrement ! Alors je suis triste. Je suis dans une grotte infernale qui bouge sans arrêt. Et c'est là que*

j'ai rencontré le taureau.

Je suis le taureau. *Je m'appelle Rey mysterio. Suis-je dans une cour de récréation ? Est-ce que je suis rouge. En tous cas, je suis énervé ! Pour suis-je là ?*
Je me sens méchant. Je pense tellement à ma famille … Et c'est là que j'ai rencontré la fourche.

Je suis une fourche *qui brille de mille feux car je suis argentée. Mon manche est très vieux. Tout le monde me regarde car je suis une fourche qui parle. Je pense que tous les gens qui me regardent sont étranges. J'aime bien tuer les gens. Je suis une flaque plein de personnages tout moches. Et c'est là que j'ai rencontré la salamandre.*

Je suis Reptil-matin, la salamandre. *Et moi aujourd'hui être réveillé en salamandre et avoir pouvoir de me déguiser tous les matins différemment. Manger je araignées et moi être enfermé dans une maison de fous …*

Finalement, on est tous dans la même galère..
Comment pourrait-on sortir d'ici ?
Et si on restait enfermés toute notre vie dans cet endroit infernal ?
Quelqu'un va-t-il venir nous sauver ?
On va tous devenir fous …

Corrections : collectivement, avec le TBI en utilisant la fonction « dictionnaire des synonymes du logiciel de traitement de texte.

~~*C'est l'histoire d*~~*Dans un drôle de pays, il existe un monstre énorme qui croque, avale, gobe et mange tout ce qu'il croise sur son chemin, vraiment tout !*
Dans le ventre de ce monstre, il se passe des choses bizarres, vraiment très bizarres …
~~*Voici ce qu'ont entendu les scientifiques lors de l'échographie…*~~

Voici ce qu'ont entendu les scientifiques dans leur stéthoscope.

Je suis Yakouba*, je viens d'Afrique. J'étais tranquillement dans mon fauteuil et ce truc m'a gobé ! Je n'ai quand-même pas envie de passer ma vie ici !*
Comment vais-je sortir de ce trou à rats ? RAAAHH, ça m'énerve, tout se bouscule dans ma tête ! Pfiou ! Bref… et c'est là que j'ai rencontré mon ami Nez Crochu.

Je suis Nez Crochu*. Je suis moche et j'ai des rides. J'ai des bosses parce que je me suis fait croquer par un monstre. Et maintenant je me suis fait* ~~*gober*~~ *absorber par cet autre monstre. Je suis dans son estomac et c'est là que j'ai rencontré l'indien.*

Je suis le seul et unique Esprit d'Aigle, l'indien. ~~*Trop*~~ *Très intelligent mais pas assez pour sortir d'ici. Je suis maigre et j'ai un nez immense. Je ne sais pas pourquoi je suis*

coincé dans cet endroit sombre. Je crois que suis dans un endroit digestif… Je voudrais pêcher mon poisson frais … Et c'est à cet endroit précis que j'ai rencontré le crocodile.

Je suis le crocodile. *Je suis bossu et je suis vert. Je serre les dents car j'ai mal à la queue ! Crcrcrcrcr ! Je marchais quand tout à coup, il a fait tout noir. J'ai surement dû rentrer dans ~~uns~~ une grotte. Et c'est là que j'ai rencontré les têtes de mort.*

Nous sommes les têtes de mort. *Nous sommes roses, ~~nous sommes~~ petits, ~~nous sommes~~ et tristes ~~et~~ ; nous avons peur. Nous pensons tous les jours à trouver la sortie. Nous sommes dans un endroit sombre et nous attendons depuis très longtemps. Et c'est là que nous avons rencontré le ver de terre rose.*

Je suis Rory, le ver de terre rose. *Je suis collé sur la paroi et je ne suis pas très bien… Je suis ici parce que le monstre m'a avalé et je ne pense qu'à sortir d'ici parce que j'en ai marre de rester enfermé. Et c'est là que j'ai rencontré trois autres vers de terre.*

Nous sommes les trois vers de terre. *Nous sommes les meilleurs copains. Nous sommes cool ! Nous pensons que ce monstre nous veut du mal. Nous ne nous sentons pas bien. Ça pue là-dedans ! Nous devons garder la sortie pour que personne ne passe. On bronzait et le monstre nous a ~~avalés~~ dévorés. Et c'est là que nous avons rencontré l'autruche.*

Je suis Mathias, l'autruche. *~~Je suis une autruche et.~~ J'adore mes plumes noires et blanches. J'ai des grands pieds. J'ai un copain qui s'appelle Adrien, l'autruche. On adore se faire des blagues. Je suis dans le ventre d'un monstre bizarroïde. Et c'est là que j'ai rencontré le cyclope.*

Je suis l'encyclopédie …euh ~~un~~ le cyclope ~~à œil~~ ~~tout~~ *affreusement ~~moche~~ laid et je marche, depuis ce matin, pour trouver la sortie de ce labyrinthe infernal qui m'énerve ~~depuis ce matin~~. Et c'est là que j'ai rencontré les triplés.*

On est les triplés. *~~On est trois !~~ L'homme qui est à côté de nous est ~~bizarre~~ étrange et biscornu … ~~On tourne la tête pour trouver la sortie~~. On tourne la tête partout pour trouver désespérément la sortie. On s'est retrouvé dans ~~le ventre d'un monstre bizarre~~ un trou noir et c'est là qu'on a rencontré gouttelette.*

Je suis gouttelette. *Ma peau est rouge, je suis un cyclope. Dès que vous me touchez, je vous transforme en ver de terre. J'adore les gens mais ~~je ne peux pas faire autrement~~ je ne peux pas m'en empêcher ! Alors je suis triste. Je suis dans une grotte infernale qui bouge sans arrêt. Et c'est là que j'ai rencontré le taureau.*

Je suis le taureau. *Je m'appelle Rey mysterio. Suis-je dans une cour de récréation ? Est-ce que je suis rouge ? En tous cas, je suis énervé ! Pourquoi suis-je là ?*

Je me sens ~~méchant~~ irrité. Je pense tellement à ma famille, j'aimerais tant les retrouver … Et c'est là que j'ai rencontré la fourche.

Je suis une fourche *qui brille de mille feux car je suis argentée. Mon manche est très vieux. Tout le monde me regarde car je suis une fourche qui parle. ~~Je pense que~~ Tous les gens qui m' ~~regardent~~ observent sont ~~étranges~~ curieux. J'aime bien tuer les gens. Je suis dans une flaque pleine de personnages ~~tout moches~~ épouvantables. Et c'est là que j'ai rencontré la salamandre.*

Je suis Reptil-matin, la salamandre. *Et moi aujourd'hui être réveillée en salamandre et avoir pouvoir de me déguiser tous les matins différemment. Moi manger ~~je~~ araignées et moi être enfermé dans une maison de ~~fous~~ fêlés …*

Finalement, on est tous dans la même galère…
Comment pourrait-on sortir d'ici ?
Et si on restait enfermés toute notre vie dans cet endroit infernal ?
Quelqu'un va-t-il venir nous sauver ?
On va tous devenir ~~fous~~ dingues …

Version définitive

Dans un drôle de pays, il existe un monstre énorme qui croque, avale, gobe et mange tout ce qu'il croise sur son chemin, vraiment tout !
Dans le ventre de ce monstre, il se passe des choses bizarres, vraiment très bizarres …
Voici ce qu'ont entendu les scientifiques dans leur stéthoscope.

Je suis Yakouba, je viens d'Afrique. J'étais tranquillement dans mon fauteuil et ce truc m'a gobé ! Je n'ai quand-même pas envie de passer ma vie ici !
Comment vais-je sortir de ce trou à rats ? RAAAHH, ça m'énerve, tout se bouscule dans ma tête ! Pfiou ! Bref… et c'est là que j'ai rencontré mon ami Nez Crochu.

Je suis Nez Crochu. Je suis moche et j'ai des rides. J'ai des bosses parce que je me suis fait croquer par un monstre. Et maintenant je me suis fait absorber par cet autre monstre. Je suis dans son estomac et c'est là que j'ai rencontré l'indien.

Je suis le seul et unique Esprit d'Aigle, l'indien. Très intelligent mais pas assez pour sortir d'ici. Je suis maigre et j'ai un nez immense. Je ne sais pas pourquoi je suis coincé dans cet endroit sombre. Je crois que suis dans un endroit digestif… Je voudrais pêcher mon poisson frais … Et c'est à cet endroit précis que j'ai rencontré le crocodile.

Je suis le crocodile. Je suis bossu et je suis vert. Je serre les dents car j'ai mal à la queue ! Crcrcrcrcr ! Je marchais quand tout à coup, il a fait tout noir. J'ai surement dû

rentrer dans une grotte. Et c'est là que j'ai rencontré les têtes de mort.

Nous sommes les têtes de mort. Nous sommes roses, petites, et tristes ; nous avons peur. Nous pensons tous les jours à trouver la sortie. Nous sommes dans un endroit sombre et nous attendons depuis très longtemps. Et c'est là que nous avons rencontré le ver de terre rose.

Je suis Rory, le ver de terre rose. Je suis collé sur la paroi et je ne suis pas très bien… Je suis ici parce que le monstre m'a avalé et je ne pense qu'à sortir d'ici parce que j'en ai marre de rester enfermé. Et c'est là que j'ai rencontré trois autres vers de terre.

Nous sommes les trois vers de terre. Nous sommes les meilleurs copains. Nous sommes cools ! Nous pensons que ce monstre nous veut du mal. Nous ne nous sentons pas bien. Ça pue là-dedans ! Nous devons garder la sortie pour que personne ne passe. On bronzait et le monstre nous a dévorés. Et c'est là que nous avons rencontré l'autruche.

Je suis Mathias, l'autruche. J'adore mes plumes noires et blanches. J'ai des grands pieds. J'ai un copain qui s'appelle Adrien, l'autruche. On adore se faire des blagues. Je suis dans le ventre d'un monstre bizarroïde. Et c'est là que j'ai rencontré le cyclope.

Je suis l'encyclopédie …euh le cyclope affreusement laid et je marche, depuis ce matin, pour trouver la sortie de ce labyrinthe infernal qui m'énerve. Et c'est là que j'ai rencontré les triplés.

On est les triplés ! L'homme qui est à côté de nous est étrange et biscornu ... On tourne la tête partout pour trouver désespérément la sortie. On s'est retrouvé dans un trou noir et c'est là qu'on a rencontré gouttelette.

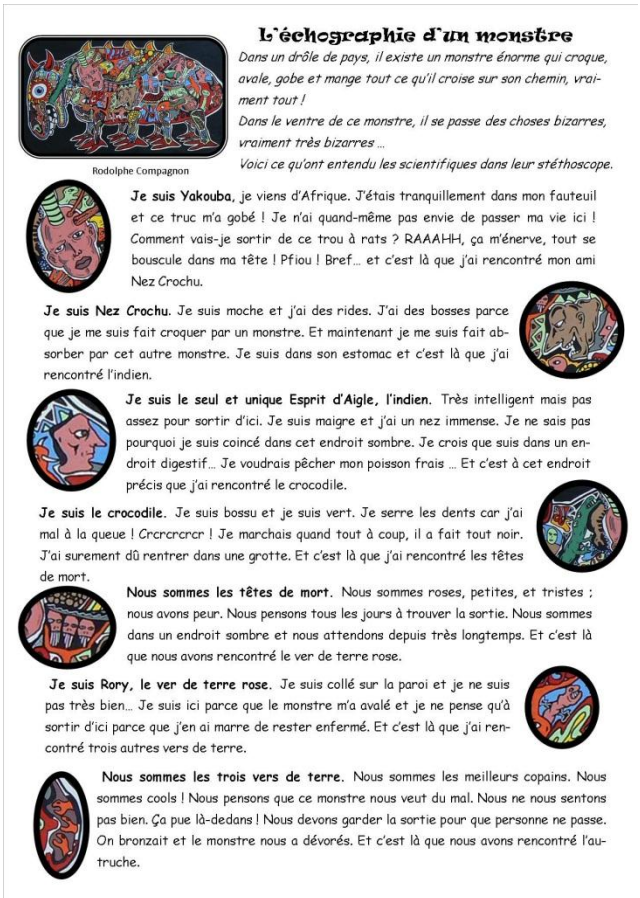
Je suis gouttelette. Ma peau est rouge, je suis un cyclope. Dès que vous me touchez, je vous transforme en ver de terre. J'adore les gens mais je ne peux pas m'en empêcher ! Alors je suis triste. Je suis dans une grotte infernale qui bouge sans arrêt. Et c'est là que j'ai rencontré le taureau.

Je suis le taureau. Je m'appelle Rey mysterio. Suis-je dans une cour de récréation ? Est-ce que je suis rouge ? En tous cas, je suis énervé ! Pourquoi suis-je là ?
Je me sens irrité. Je pense tellement à ma famille, j'aimerais tant les retrouver … Et c'est là que j'ai rencontré la fourche.

Je suis une fourche qui brille de mille feux car je suis argentée. Mon manche est très vieux. Tout le monde me regarde car je suis une fourche qui parle. Tous les gens qui m'observent sont curieux. J'aime bien tuer les gens. Je suis dans une flaque pleine de personnages épouvantables. Et c'est là que j'ai rencontré la salamandre.

Je suis Reptil-matin, la salamandre. Et moi aujourd'hui être réveillée en salamandre et avoir pouvoir de me déguiser tous les matins différemment. Moi manger araignées et moi être enfermé dans une maison de fêlés …

Finalement, on est tous dans la même galère…
Comment pourrait-on sortir d'ici ?
Et si on restait enfermés toute notre vie dans cet endroit infernal ?
Quelqu'un va-t-il venir nous sauver ?
On va tous devenir dingues …



L'échographie d'un monstre

Rodolphe Compagnon

Dans un drôle de pays, il existe un monstre énorme qui croque, avale, gobe et mange tout ce qu'il croise sur son chemin, vraiment tout !
Dans le ventre de ce monstre, il se passe des choses bizarres, vraiment très bizarres …
Voici ce qu'ont entendu les scientifiques dans leur stéthoscope.

Je suis Yakouba, je viens d'Afrique. J'étais tranquillement dans mon fauteuil et ce truc m'a gobé ! Je n'ai quand-même pas envie de passer ma vie ici ! Comment vais-je sortir de ce trou à rats ? RAAAHH, ça m'énerve, tout se bouscule dans ma tête ! Pfiou ! Bref… et c'est là que j'ai rencontré mon ami Nez Crochu.

Je suis Nez Crochu. Je suis moche et j'ai des rides. J'ai des bosses parce que je me suis fait croquer par un monstre. Et maintenant je me suis fait absorber par cet autre monstre. Je suis dans son estomac et c'est là que j'ai rencontré l'indien.

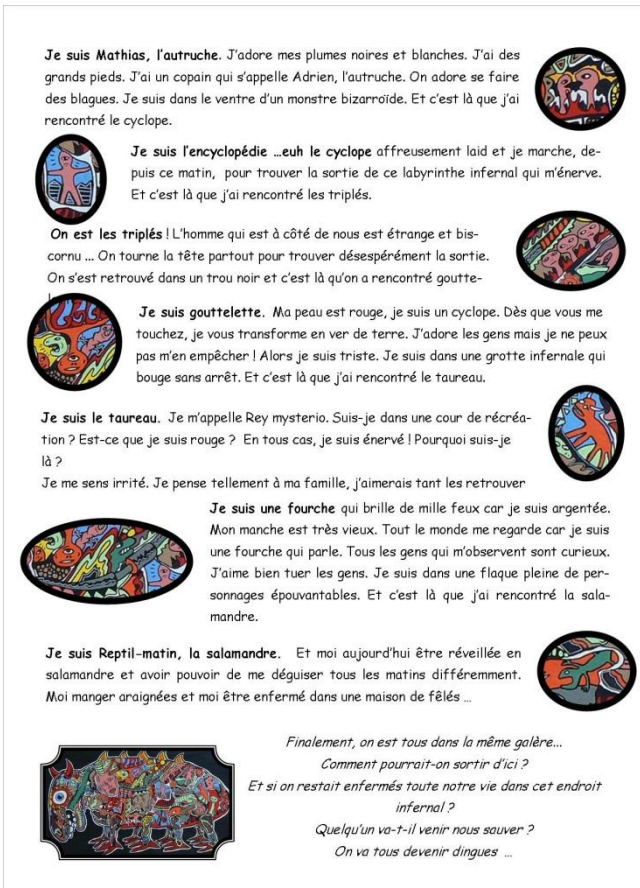
Je suis le seul et unique Esprit d'Aigle, l'indien. Très intelligent mais pas assez pour sortir d'ici. Je suis maigre et j'ai un nez immense. Je ne sais pas pourquoi je suis coincé dans cet endroit sombre. Je crois que suis dans un endroit digestif… Je voudrais pêcher mon poisson frais … Et c'est à cet endroit précis que j'ai rencontré le crocodile.

Je suis le crocodile. Je suis bossu et je suis vert. Je serre les dents car j'ai mal à la queue ! Crcrcrcrcr ! Je marchais quand tout à coup, il a fait tout noir. J'ai surement dû rentrer dans une grotte. Et c'est là que j'ai rencontré les têtes de mort.

Nous sommes les têtes de mort. Nous sommes roses, petites, et tristes ; nous avons peur. Nous pensons tous les jours à trouver la sortie. Nous sommes dans un endroit sombre et nous attendons depuis très longtemps. Et c'est là que nous avons rencontré le ver de terre rose.

Je suis Rory, le ver de terre rose. Je suis collé sur la paroi et je ne suis pas très bien… Je suis ici parce que le monstre m'a avalé et je ne pense qu'à sortir d'ici parce que j'en ai marre de rester enfermé. Et c'est là que j'ai rencontré trois autres vers de terre.

Nous sommes les trois vers de terre. Nous sommes les meilleurs copains. Nous sommes cools ! Nous pensons que ce monstre nous veut du mal. Nous ne nous sentons pas bien. Ça pue là-dedans ! Nous devons garder la sortie pour que personne ne passe. On bronzait et le monstre nous a dévorés. Et c'est là que nous avons rencontré l'autruche.



Je suis Mathias, l'autruche. J'adore mes plumes noires et blanches. J'ai des grands pieds. J'ai un copain qui s'appelle Adrien, l'autruche. On adore se faire des blagues. Je suis dans le ventre d'un monstre bizarroïde. Et c'est là que j'ai rencontré le cyclope.

Je suis l'encyclopédie …euh le cyclope affreusement laid et je marche, depuis ce matin, pour trouver la sortie de ce labyrinthe infernal qui m'énerve. Et c'est là que j'ai rencontré les triplés.

On est les triplés ! L'homme qui est à côté de nous est étrange et biscornu … On tourne la tête partout pour trouver désespérément la sortie. On s'est retrouvé dans un trou noir et c'est là qu'on a rencontré goutte-

Je suis gouttelette. Ma peau est rouge, je suis un cyclope. Dès que vous me touchez, je vous transforme en ver de terre. J'adore les gens mais je ne peux pas m'en empêcher ! Alors je suis triste. Je suis dans une grotte infernale qui bouge sans arrêt. Et c'est là que j'ai rencontré le taureau.

Je suis le taureau. Je m'appelle Rey mysterio. Suis-je dans une cour de récréation ? Est-ce que je suis rouge ? En tous cas, je suis énervé ! Pourquoi suis-je là ?
Je me sens irrité. Je pense tellement à ma famille, j'aimerais tant les retrouver

Je suis une fourche qui brille de mille feux car je suis argentée. Mon manche est très vieux. Tout le monde me regarde car je suis une fourche qui parle. Tous les gens qui m'observent sont curieux. J'aime bien tuer les gens. Je suis dans une flaque pleine de personnages épouvantables. Et c'est là que j'ai rencontré la salamandre.

Je suis Reptil-matin, la salamandre. Et moi aujourd'hui être réveillée en salamandre et avoir pouvoir de me déguiser tous les matins différemment. Moi manger araignées et moi être enfermé dans une maison de fêlés …

Finalement, on est tous dans la même galère…
Comment pourrait-on sortir d'ici ?
Et si on restait enfermés toute notre vie dans cet endroit infernal ?
Quelqu'un va-t-il venir nous sauver ?
On va tous devenir dingues …

On a finalement un texte écrit avec une progression thématique **éclatée** et **linéaire**.