

Cette série de photos relate une tranche des événements qui se sont déroulés pendant toute la période des protestations. Ce n'est pas une histoire, ni une réflexion, il n'y a pas non plus spéculation sur les effets visuels de la tempête qui a éclaté. C'est tout simplement, le froid mordant de l'hiver, le mécontentement, une foi solide, de la haine, de la fatigue, de la frustration, la douleur, la mort, l'espoir et le courage qui se font encore sentir dans l'air de l'Ukraine en pleine renaissance douloureuse.

Des centaines de milliers de manifestants sont descendus sur la place de l'Indépendance, « Maïdan », exigeant la démission du gouvernement et du président Ianoukovitch. Ce personnage haï et tragi-comique celui qui a refusé à tout le peuple l'espoir de changement pour la vie meilleure. Ce qui a commencé comme une exigence avec l'intégration européenne, « Euromaïdan », s'est transformé en la plus grande manifestation anti-gouvernementale dans l'histoire de l'Ukraine.

En réponse aux demandes des manifestants et des millions d'ukrainiens à travers le pays, le gouvernement a promulgué plusieurs lois pour interdire les manifestations pacifiques. Provoquant ainsi une nouvelle vague d'indignation dans la société et la radicalisation de ces manifestations.

Les exigences des gens, armés du désir de liberté et du sens de la justice n'étaient pas satisfaites. Alors que le gouvernement ukrainien et l'opposition poursuivaient des débats sur l'abolition des lois draconiennes et de la « sortie de la crise politique », de violents affrontements ont éclaté dans les rues de Kiev. Derrière la ligne de front, la température est descendue à - 25°C et la première neige a recouvert Maidan. Sous haute-tension les gens attendaient, en espérant être enfin entendus.

Le gouvernement a fait plusieurs tentatives pour disperser les manifestants avec pour effet de mobiliser encore plus dans la rue, le peuple de Kiev et des villes ukrainiennes.

Enfin, le gouvernement affaibli sous la pression Internationale, a lancé une dernière tentative désespérée de dispersion de la position occupée. Ce qui a malheureusement conduit à un nouveau cycle d'escalade et une cruelle effusion de sang. Manifestants armés, manifestants pacifiques, médecins, journalistes, bénévoles et prêtres ont été la cible de tireurs embusqués. Forces spéciales et policiers armés, ont répété le scénario de la Révolution Roumaine de 1989.

En deux jours, le nombre de tués à la manifestation qui durant trois mois avait été plutôt pacifiste, est passé à une centaine de personnes. Maïdan est devenue le cercle de l'enfer, entourée par un anneau de feu et de fumée, mais aussi le territoire où nouvelle société civile a été formée et endurcie dans la souffrance et le sang.

Ces événements sur l'indépendance, après l'addition de fierté et de joie pour la naissance d'un nouvel idéal, provoquent en moi beaucoup de doutes et de questions. Chacun à sa façon, beaucoup de gens différents ont tendu vers un but commun. La méthode a-t-elle été la bonne ? Le résultat est-il conforme à nos attentes ? Les souffrances endurées sont-elles le prix à payer pour la liberté ? Je n'aurais jamais pensé dire cela un jour, mais d'en douter est un bien.

Mais, je suis de plus en plus convaincu que dans les périodes de catastrophes, de révolutions, de guerres et de troubles, où chaque homme et chaque pays se trouve seul, le plus important est la simple proximité entre les gens, les fils qui unissent les cœurs, les esprits et les âmes. Le plus important, c'est l'humanité, non pas géographique, mais comportementale. Celui qui est désormais proche, un ami, ou un étranger, est plus important que n'importe quelle croyance, arguments, et même vérité. L'attention, l'ouverture vers l'autre, la capacité à prendre et à donner, la patience. Toutes ces choses simples et naturelles devenu précieuses.

Mstyslav CHERNOV

fondateur et directeur général de l'agence indépendante de photos UnFrame.

Mstyslav Chernov

Mstyslav est photojournaliste ukrainien, né à Kharkov en 1985 .

Il a commencé sa carrière professionnelle à IA MediaPort en tant que photographe et éditeur de photos. Aujourd'hui, il travaille sur les événements actuels, des projets à long terme consacrés aux problèmes de santé, les services sociaux en Ukraine ou d'autres ex-pays soviétiques.

Des photos de l'auteur ont été publiées dans Le Monde , Die Zeit , BBC , Forbes Ukraine , Dailymail , dans le blog Matter sur Medium. Collabore avec Agence Cosmosphoto , Paris ; agence UNIAN " Nouvelles ukrainiennes " . Il participe à des projets de l'Organisation des Nations Unies, la Croix-Rouge internationale, « Amnesty international », « Human Rights Watch » et d'autres organisations internationales spécialisées dans la protection des droits de l'homme, la santé et les services sociaux.

Depuis 2013, Mstyslav est le fondateur et directeur general de l'agence indépendante de photos UnFrame.

Expositions / Projets

2014 - Publication dans le livre "EuroMaidan : Rising for Freedom and Democracy in Ukraine", Brine Books Publishing

2014 - Publication dans le livre "Боротесь и Поборите" - Kharkiv , édition " Vivat "

2014 - Exposition à la Croix-Rouge internationale à Kiev

2014 - Photos pour la Cosmos galerie, Paris , vendu à la collection privée

2013 – EvroMaidan. Territoire de liberté / Exposition, Riga

2013 – Saison de pluie / Exposition personnelle , Kharkiv

2012 - Système de soins de santé en Birmanie / projet journalistique

2012 - Le système de protection sociale en Ukraine / Photo projet

2011 - Cambodge Hôpitaux / Photo projet

2010 - 2011 Médecine ukrainienne / Photo projet

2007 - Les enfants malvoyants / Photo projet

2007 - Enfants sans noms / Projet Social Media

2007 - Musica per Somnia / exposition de photos personnelles

Les projets actuels de photo:

L'aide sociale et le système de soins de santé de l'Ukraine / Photo projet

Concours / Prix :

2014 - 1ère place dans la catégorie " Photographie documentaire " - Photographe de l'année - Ukraine

2014 - 1ère place dans la catégorie «Reporting» - Photographe de l'année - Ukraine

2013 - gagnant du concours photo Panasonic , Ukraine

2013-2 médailles de bronze dans la catégorie ouverte et dans la catégorie " Photographie de paysage" concours Epson , Ukraine

2013 – photo projets "La Turquie monte " et " Les Descendants " récompensés par Fotopub , Slovénie

2013 - finaliste de la compétition internationale FIPP FREMANTLE de photo portraits, Australie

2013 - Prix Jan Perry : photos publiées et exposées dans la galerie MOTHER, Shorditch , Londres .

2013 - 3ème place dans la série photojournalisme " На грани " - prix PRESSzvanie , Ukraine

2013 - Grand Prix dans la catégorie "Portrait" - le prix PRESSzvanie , Ukraine

2013 - 2e place dans la catégorie " Photographie documentaire " - Photographe de l'année - Ukraine

2012 - Photos dans les catégories "Favorite" et " Choix de la rédaction " - National Geographic.com

2009 - 1ère place à la compétition " Kharkiv presque perdu "

2008 1er prix au concours des «Ville vue par les citoyens "