

REVELATIONS

L'ACTION CORROSIVE DE LA JAVEL FAIT APPARAÎTRE LE CORPS DES ENFANTS.

LA NUIT NOUS PERMET DE VOIR CE QUE LE JOUR NOUS MASQUE TOUT EN GARDANT UNE CERTAINE INTIMITÉ.

LA NUIT, IMMENSE MACHINE À INTERPRÉTER, RÉVÈLE LE SQUELETTE, LA CHARPENTE DE NOS CORPS, CE QUI SURVIT À LA MORT ET À LA DÉCOMPOSITION DES CHAIRS.

ON PEUT AUSSI VOIR LE SQUELETTE COMME UN MEMENTO MORI RAPPELANT AUX HOMMES QU'ILS SONT MORTELS ET LA VANITÉ DE LEURS ACTIVITÉS TERRESTRES.

LES CLOUS DORÉS TRANSFORMENT CES ENFANTS EN MARTYRS DU QUOTIDIEN, QUI PEINENT À TROUVER LEUR PLACE DANS UNE SOCIÉTÉ ET UN MONDE RAVAGÉ PAR LA POLLUTION ET LES SOUFFRANCES SOCIALES.

CONFRONTÉ À CE REGARD DANS LA NUIT DE L'ÉGALITÉ CHACUN PEUT LEUR CONSTRUIRE UNE HISTOIRE.

CHRISTELLE GRATIGNY

APRÈS UNE LICENCE D'ARTS PLASTIQUES OBTENUE À L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, J'AI PROLONGÉ MES ÉTUDES ARTISTIQUES PAR 3 ANNÉES DE COURS À L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE TOULOUSE.

J'UTILISE L'ACTION CORROSIVE DE LA JAVEL SUR UN FOND NOIR POUR FAIRE APPARAÎTRE UN BALLET D'ÊTRES NOCTURNES.

MALTRAITER LE SUPPORT POUR EN FAIRE RESSORTIR QUELQUE CHOSE D'AUTRE.

MES EXPÉRIMENTATIONS M'ONT DIRIGÉ DEPUIS 2016 VERS DES TECHNIQUES DE GRAVURE SUR CUIVRE ET BOIS.

2015 : EXPOSITION À LA CHAPELLE DU COUVENT DES CORDELIERS, TOULOUSE

2016 : EXPOSITION À LA MAISON SALVAN, LABÈGE

2016-2017 : PARTICIPATION À L'EXPOSITION COLLECTIVE '100 CM2' À CARLA-BAYLE

2017 : LE GRAND SALON DU PETIT FORMAT À TOULOUSE

EXPOSITION À LA CHAPELLE DU COUVENT DES CORDELIERS, TOULOUSE

EXPOSITION À L'ATELIER DE LA MAIN GAUCHE, TOULOUSE

ARTS VAGABONDS EN LAURAGAIS, REVEL

2018 : LE GRAND SALON DU PETIT FORMAT À TOULOUSE

EXPOSITION AU PHAART À BAGNIÈRES DE BIGORRE

JE VIS ET TRAVAILLE PRÈS DE TOULOUSE.

TEL : 06 15 24 44 13

E-MAIL : CHRISTELLE.GRATIGNY@GMAIL.COM

FACEBOOK : [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GRATIGNYCHRISTELLE](https://www.facebook.com/gratignychristelle)