

TOUS TIMBRÉS !

L'art pris aux mots.

Points clés du projet

Provoquer une synergie entre des acteurs multiples dans une perspective de créations : artistes plasticiens, auteurs, illustrateurs, élèves ;

Permettre à des acteurs d'un milieu rural de participer à un projet fédérateur ;

Enrichir le **Parcours d'Éducation Artistique et Culturel** de l'élève des élèves des 1^{er} et 2^{ème} degrés :

- permettre des rencontres : artistes, œuvres, lieux culturels.
- Provoquer une démarche de création en arts plastiques et productions d'écrits par le biais d'une contrainte stimulante et contexte particulier.
- permettre l'appropriation de savoirs : HDA, techniques et interdisciplinaires (littérature, histoire, géo, EMC)

Les partenaires

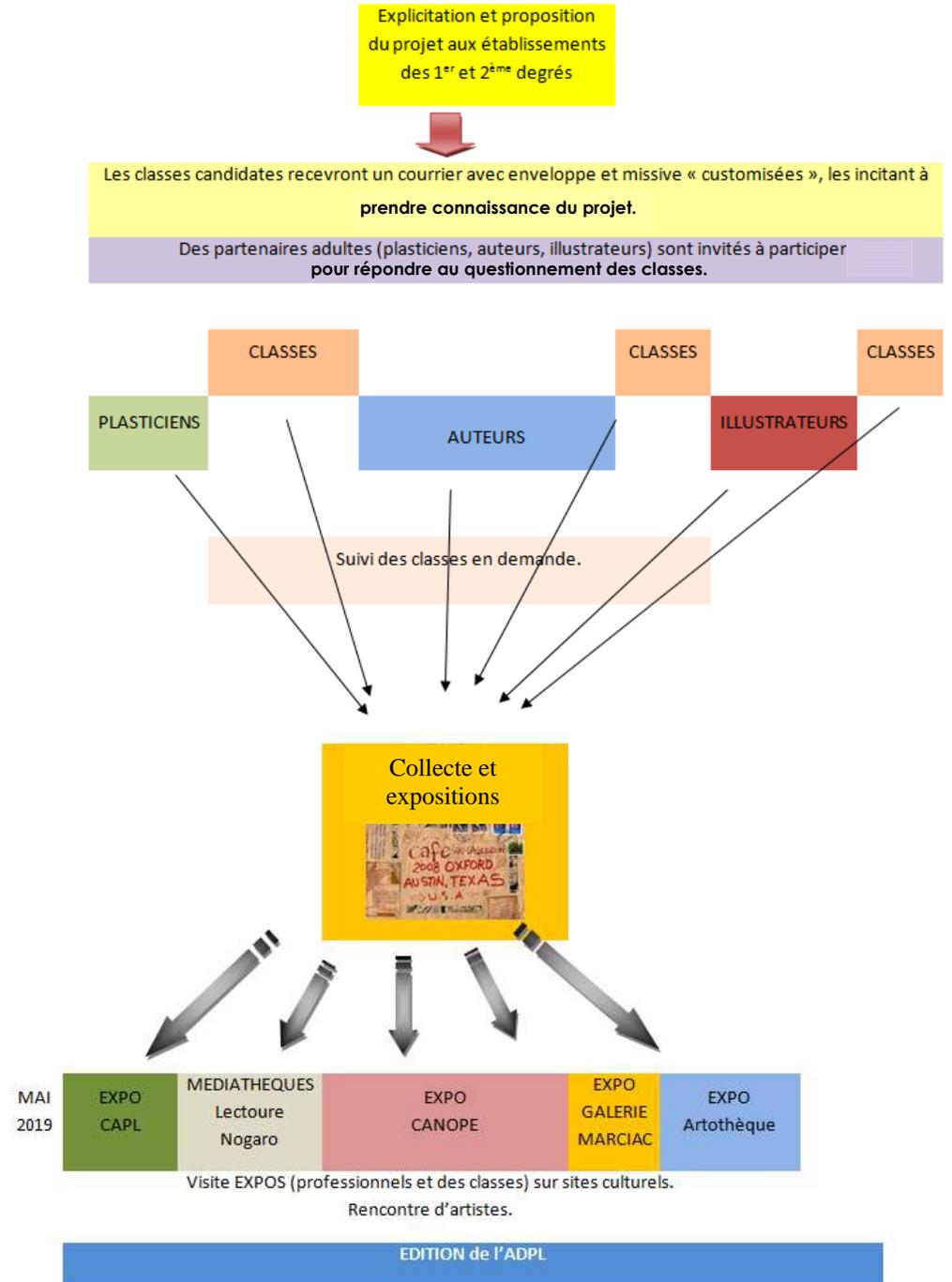
L'Atelier CANOPE du Gers : lieu d'exposition, interventions d'artistes, ateliers de pratique.

CAPL de LECTOURE : collectif d'artistes en résidence / lieu d'exposition et de rencontres. <http://centre-photo-lecture.fr/>

DSDEN : par le conseiller départemental en arts plastiques / les conseillers généralistes volontaires (littérature et autres disciplines).

Artothèque de l'ADPL : les artistes permanents de la galerie. <http://adpl.32.free.fr/>

Galerie « L'Ane Bleu » de MARCIAC, lieu d'exposition et de rencontre(s) avec artistes. <http://www.aralya.fr/gallery/galerie-lane-bleu>



INDUCTEUR : les classes inscrites au projet recevront un courriel postal :

- L'enveloppe et la lettre « customisées » décriront le projet et inciteront à une correspondance ;
- Un artiste par classe (liste fournie aux classes comprenant des artistes de tout champ disciplinaire)

EN PARALLELE :

- Les artistes invités à participer, procéderont de même et pour au minimum un échange.

A QUI ECRIRE ?

A tout artiste (plasticien, auteur, illustrateur, musicien..) choisi dans la liste. Celui-ci nous a donné son accord pour vous répondre au moins une fois.

POURQUOI ?

Parce-que vous avez lu un ou plusieurs livres de l'auteur, vu une œuvre du plasticien.... Et vous êtes curieux d'en savoir davantage sur son travail, son univers...

SUR QUEL SUPPORT ?

Enveloppe (toute taille), paquet, tube ... tout est bon, pourvu que l'adresse soit lisible par la Poste. Ne pas oublier que c'est surtout le contenant qui doit être artistique, original ... dans l'optique d'exposer les réalisations.

POURQUOI des artistes ?

Pour que les expositions ne montrent pas uniquement des travaux d'élèves. Pour également rencontrer des artistes sur ces lieux, les semaines d'expositions.

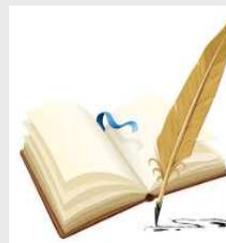
QUELLE DATE LIMITE d'envoi à l'artiste choisi :

Fin du mois de mars.

Nous contacter : adpl.32@orange.fr 06 83 86 06 09 DETAILS : site ADPL32 / Projets

- **Ma classe ne doit-elle envoyer qu'un seul courrier ? NON**, elle peut envoyer plusieurs courriers (émanant de plusieurs groupes de la classe, par exemple). Cependant, nous ne pouvons pas demander aux artistes de répondre à plusieurs échanges mais une seule fois et de manière groupée. En revanche, les élèves pourront lui répondre, sans engagement de l'artiste à répondre, de nouveau.
- **Est-ce qu'un artiste peut être pris par plusieurs classes ? NON**. Aussi, le fait d'être choisi par une classe le retire la liste.
- **Si j'ai déjà prévu une correspondance** avec une classe ou un adulte en dehors de la liste, puis-je participer au projet ? **OUI**, mais nous le signaler.

L'EDITION ADPL :



Productions des élèves et artistes seront rassemblées dans la future édition (sortie fin juin 2019)

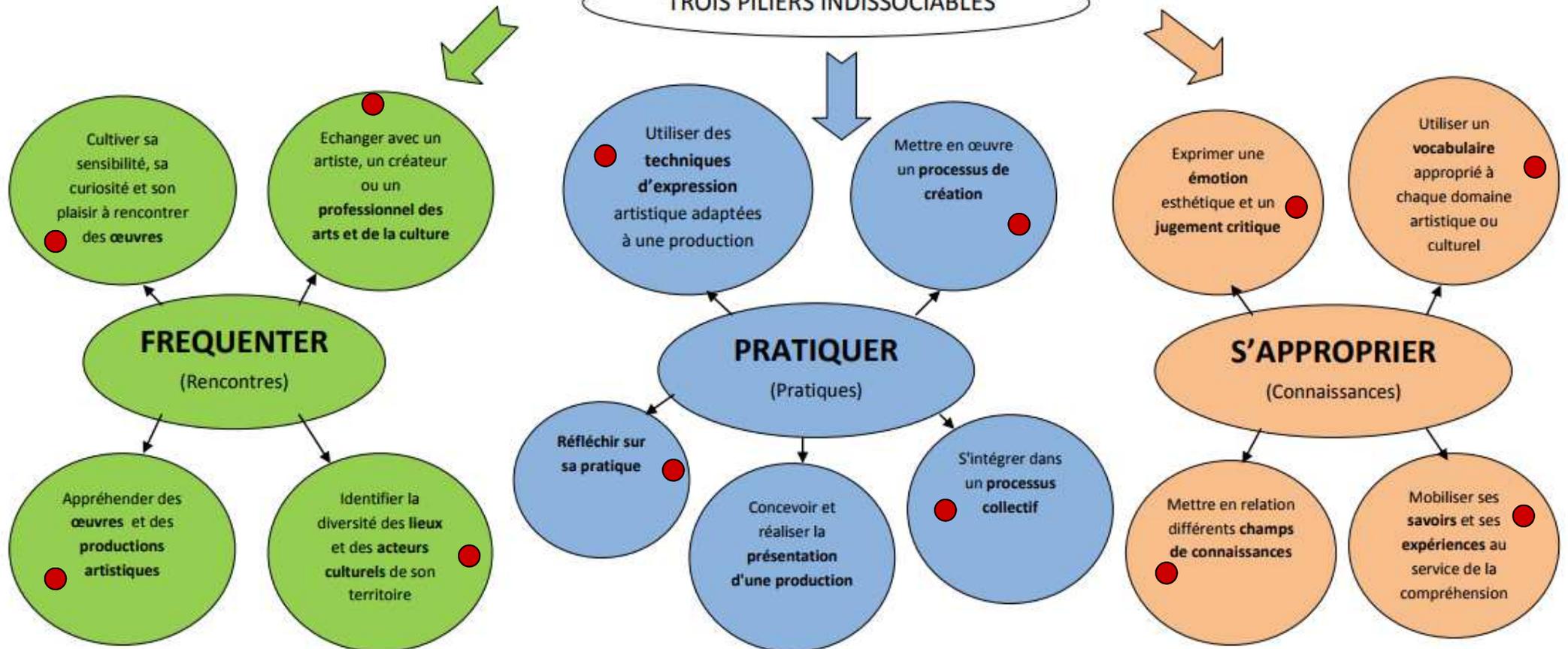
Seules les classes adhérentes à l'ADPL pourront en faire partie . Comme pour chacune, l'école

doit trouver le financement (6 € maximum par livre : coopérative, mairie, parents ou un mix !) pour que chaque élève puisse l'avoir « gratuitement ». L'édition sera préfacée par un artiste et le DASEN.

LE PEAC de l'élève

FAVORISER UN EGAL ACCES DE TOUS LES JEUNES A L'ART ET A LA CULTURE

TROIS PILIERS INDISSOCIABLES





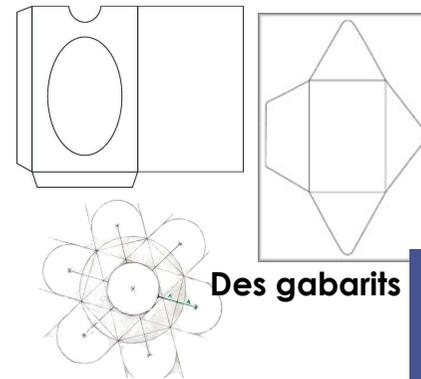
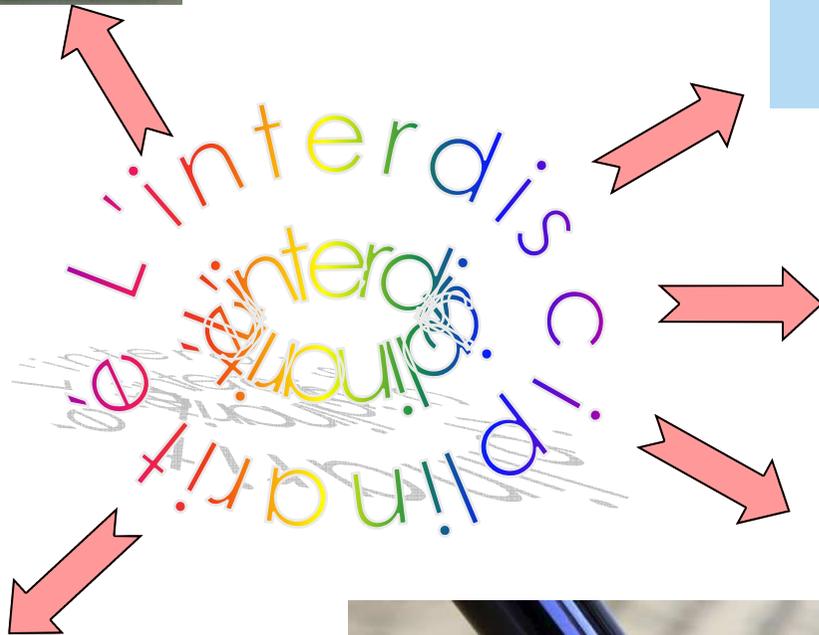
ARTS plastiques.... Par QUI ?

COMMENT ?

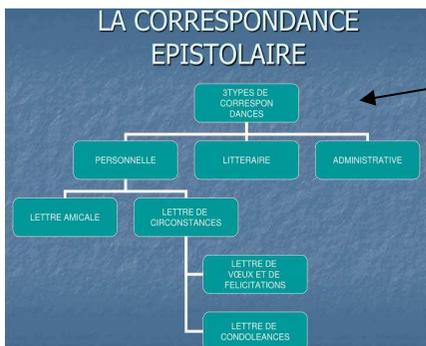


GEOGRAPHIE .. D'où ?

Andrew Fahmy



Des gabarits



DES LETTRES



Littérature.. QUOI ?
COMMENT ?

DES LIVRES

